

MICHAEL PETERSON

BEING HUMAN

"Plus un instant laisse de souvenirs plus il est grand." Michael Peterson



Si cette citation est vraie, alors Michael Peterson a du vivre de très grands moments ces deux dernières années, à cause du nombre de souvenirs inoubliables qu'il a amassé. Le succès de trois titres sur son premier album "Drink, Swear, Steal and Lie," « From Here To Eternity" et "Too Good To Be True" a fait de Michael un des plus grands artistes de Country en 1997 et 1998. Ses succès à la radio lui ont valu le titre d'artiste le plus diffusé en 1997. En 1999 les fans de Country Music l'ont élu "Meilleur Espoir Masculin" aux Oscars de TNN à Nashville.

Compositeur discipliné et inspiré, Michael Peterson a vu ses chansons interprétées par Deniece Williams et The Imperials. Plus récemment, Michael a écrit le morceau titre de l'album de Travis Tritt', *No More Looking Over My Shoulder*, mais il a su se garder quelques bonnes chansons pour lui. Michael Peterson est le seul artiste ces dernières années à être à la fois le compositeur et l'interprète de ses succès.

Si vous deviez demander à Michael Peterson quels sont ses plus grands souvenirs, il citerait sans aucun doute sa décision de jouer au football à l'université qui l'a amené à jouer le championnat de la côte Ouest, puis à faire carrière dans la musique. Il parlerait sûrement de la mort de son père puis de son beau-père et comment ces expériences l'ont amené pendant 12 ans à changer d'école. Il raconterait l'histoire d'un gosse avec de gros problèmes d'élocution. Puis il éclaterait probablement de rire et vous parlerait de ses débuts au Grand Ole Opry où il a ressenti une telle émotion qu'il a embrassé le cercle sur le sol où Hank Williams s'était tenu. Il sourirait en se rappelant cette première fois où il a chanté en duo avec sa fille de 7 ans et comment elle lui a volé la vedette.

Les objectifs musicaux de Michael sont restés les mêmes depuis le début "faire rire, danser et réfléchir son public." A la lumière de ses succès musicaux et d'un agenda de concerts plein à craquer, ses objectifs personnels sont restés simples. Il veut simplement vider ce qui est plein et remplir ce qui est vide.